

Theater en olijven

Diane Lensink schittert in het Amsterdamse Bellevue, terwijl haar olijven erom smachten geogst te worden. Ze heeft de afgelopen decennia steeds meer afstand genomen van het Nederlandse toneel om zich te wijden aan het Italiaanse *Vinazza*, een paradijselijk *agriturismo* tussen bergen en middeleeuwse dorpjes, nabij de zee.

De kalmte waarmee Diane Lensink uit de kleedkamer van het Amsterdamse Bellevue-theater komt gewandeld, verraaft niets van de staande ovatie die zij en haar moeder zojuist hebben ontvangen. *Berm*, onder regie van Gerardjan Rijnders, heeft schitterende recensies, is dagelijks uitverkocht en er komt een reprise. Om een zin uit de tragikomische voorstelling te citeren: 'Volgens de folder zou jij gelukkig moeten zijn.' Toch maakt Diane zich zorgen. Over haar olijven. Thuis, in Italië, staan namelijk driehonderd bomen vol sappige olijven die erom smeken geklopt, geraapt en geperst te worden. De oogst is groter dan ooit. Maar ze is er niet om de klus te klaren.

'Ik hoop dat ze er nog hangen als ik er weer ben', zegt ze berustend, 'maar dit aanbod was te mooi om nee tegen te zeggen.' Het is immers dertig jaar geleden dat ze met haar moeder Henny Orri (Diane's vader is Ton Lensink) op de planken stond. De afgelopen decennia heeft Diane steeds meer afstand genomen van het Nederlandse toneel om zich volledig te wijden aan *Vinazza*. Plek tussen de olijven en het bos. In de uitlopers van de Alpi Maritimi. Vlak bij zee. Vlak bij de echte bergen. Omgeven door eeuwenoude dorpjes. Een paradijs voor wandelaars, vinderkeners, vogelaars, schrijvers met *writers block* en ieder ander die op zoek is naar pure natuur en stilte. Het grote huis en de vijf kleine huisjes zijn sinds de jaren 80 beetje bij beetje door Diane aangekocht. Sinds 1985 is *Vinazza* een *agriturismo* en sinds acht jaar een geliefde halte op de SNP-wandelroute door de Alpi Liguri.



Omdat Italianen geen ster zijn in het onderhouden van wandelpaden, doen Diane en rechterhand Mario dat, met hulp van de wandelaars, zelf. Net als al het andere nobele handwerk dat bij het onderhouden van een paradijs komt kijken. Groenten en fruit kweken, kippen slachten, hout voor de winter hakken en 25 kilometer naar de kust rijden voor verse vis. Vier avonden per week kookt Diane de sterren van de hemel. Alles vers, biologisch en met een verhaal, zoals te lezen is in de smakelijke *Vinazza* kookboeken.

Het koken lijkt nog het meest op acteren. Overdag concentratie. 's Avonds pieken. En dan moe maar voldaan natafelen onder de pergola van blauwe regen terwijl duizenden vuurvliegjes de nacht verlichten. Dat mist ze misschien nog wel het meest aan haar oude leven. Avonden kletsen. 'Verder voel ik mij er helemaal thuis. *Vinazza* ligt afgelegen, maar is onderdeel van de lokale gemeenschap. Het is bewust geen Nederlandse enclave.'

Voor buitenstaanders lijkt Diane's stap een grote sprong, maar zo voelt het niet voor haar. 'Toen ik nog acteerde brachten we onze vakanties in *Vinazza* door. We gingen steeds vaker. En langer. Toen onze zoon Matteo twaalf werd, kozen we voor een school in Italië. *Vinazza* is het resultaat van stap voor stap beslissingen nemen. Soms hoor je dat mensen zomaar alles opgeven om in een ander land opnieuw te beginnen. Daar mag best tegen gewaarschuwd worden. Er komt veel meer bij kijken dan je van tevoren kunt bedenken. Het klimaat, de taal, hoe je omgaat met landmeters, notarissen, het gemeentehuis, de elektriciteitsmaatschappij... ach een miljoen dingen. Ik ken mensen die 's zomers een huis in de bergen kochten en er later achterkwamen dat er zes maanden per jaar geen zon komt.' *

Italië - Alpi Liguri Het stille bergland achter de Bloemenriviera

9-daagse wandelvakantie langs hotels en agriturismo

De lieflijk groene 'Alpi Liguri' – ingeklemd tussen hoge alpentoppen en de drukte van de mediterrane bloemenriviera – is een goed bewaard geheim. Wandel door de prachtige natuur in dit vergeten land en bezoek pittoreske, middeleeuwse vestingstadjes met smalle steegjes en op en onder elkaar gebouwde huizen. U overnacht in sfeervolle, mooi gelegen onderkomens, zoals de *agriturismo* van Diane Lensink.

reiscode 312090 | prijs v.a. € 725,-
vertrek apr - okt



Nederlanders die hun droom waarmaken en een eigen paradijs creëren in een ander land. Hoe vertalen ze hun eigenheid in sfeer en ontvangst? Wat bieden ze SNP-reizigers?

